

원내 지도

(→ 추천 코스)



01 반사로 터



철제 대포를 제조하기 위해 28대 시마즈 나리아키라가 지은 시설의 유적입니다. 나리아키라는 실물도 보지 못한 채 서적 자료만을 참고하여 노력한 끝에 건설하였습니다. 한때는 약 20m에 달하는 건물이 들어서 있었으며 양식공장군 「슈세이칸」의 중심이었습니다.

02 저택



에도시대에는 별저, 메이지 시대에는 한때 가로도 사용된 저택입니다. 현존하는 저택은 메이지 17년(1884)에 개축한 것입니다. 번주의 방은 모두 야쿠시마 삼나무(屋久杉), 특히 웅이가 없는 목재로 만들어져 당시 분위기를 느낄 수 있습니다.

03 쇼코슈세이칸(尚古集成館) 본관



쇼코슈세이칸은 현재 시마즈 가 800년의 역사와 문화를 소개하는 박물관입니다. 본관으로 사용되는 건물은 게이오(慶応) 원년(1865)에 준공한 「구슈세이칸 기계공장」으로 일본에 현존하는 것 중 가장 오래된 서양식 석조 기계 공장입니다.

04 사쓰마 기리코(薩摩切子) 공장



사쓰마 기리코 공장에서는 장인들의 고도 기술을 통해 만들어지는 아름다운 유리 제품 「사쓰마 기리코」의 제작 공정을 견학하실 수 있습니다.
영업 시간 | 9:00-10:00, 10:15-12:00, 13:00-15:00, 15:15-16:30
정기 휴일 | 월요일, 세 번째 주 일요일 (공휴일일 경우 익일로 대체)

09 정문



메이지(明治) 28년(1895)에 29대 시마즈 다다요시가 세운 정문입니다. 녹나무를 사용하고 있습니다. 문상부 중간에는 시마즈 가문의 문장인 마루주몬(丸十紋)이, 그 좌우에는 또다른 가문의 문장 기리몬(桐紋)이 새겨져 있습니다.

11 스즈몬(錫門)



이 문은 한 때 정문으로 쓰였으며, 그 이름은 지붕의 재료인 사쓰마의 특산물 주석에서 따온 것입니다. 번주와 그의 후계자(장남)만이 다닐 수 있었습니다.

G 시마즈 사쓰마 기리코 갤러리 슈 이소(磯) 공예관



제조공장에 인접한 시마즈 사쓰마 기리코 직관점. 국가 등록 유형 문화재인 양관을 가게로 활용하고 있어 레트로한 분위기만으로도 볼 가치가 있습니다. 사쓰마 기리코 외에도 지역 작가들의 작품도 보실 수 있습니다.

14 학 등롱(鶴燈籠)



안세이(安政) 4년(1857), 28대 시마즈 나리아키라는 학 등롱을 사용해 가스등을 실험하였습니다. 그 후 성곽도시 내의 거리를 가스등으로 밝히는 계획을 세웠으나 도중에 급사. 풍요로운 나라를 꿈꾸었던 나리아키라를 상징합니다.